

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Buxarrais, M. R. y Zeledón, M. P (Coordinadores). *Las familias y la educación en valores democráticos. Retos y perspectivas*. Ediciones Claret. Barcelona, España, 2007.

Es una necesaria actualización de la cultura familiar, pues ésta sigue siendo el espacio en el que se viven las cosas más importantes orientadoras de la vida. Se refiere al análisis del conocimiento de la nueva realidad social. La familia no sólo se define como punto de partida sino como el punto de llegada de las realizaciones personales y asume un importante papel en la transmisión de los valores democráticos, en alianza con la escuela y la comunidad.

- ✓ Deval, J. *Hacia una escuela ciudadana*. Ediciones Morata. Madrid, España, 2006.

Aborda la importancia de la escuela y la sociedad en su conjunto, como formadores de ciudadanos, cívica y moralmente competentes, así como la necesidad de que los alumnos participen y se comprometan profundamente en las actividades escolares para convertirse en individuos autónomos capaces de pensar por sí mismos.

- ✓ El Colegio de México. *Historia mínima de la educación en México*. México, D.F., 2010.

El libro presenta una apretada reseña histórica de la educación en México, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Se destacan las rupturas y las continuidades, los conflictos y soluciones, las esperanzas y fracasos en la educación promovidas por familias, grupos sociales, maestros y gobernantes.

- ✓ Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, D. F., 2010.

A contracorriente de las interpretaciones psicológicas o metafísicas de mediados del Siglo XX, Octavio Paz restituyó al mexicano su individualidad histórica. Una lectura obligada para conocer la identidad, las verdades y mitos del mexicano; sus sueños, fantasías y realidades.

- ✓ Bartra Roger. *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*. Ed. Grijalbo. México, D. F., 2007

Este libro es una reflexión crítica sobre la cultura mexicana contemporánea y de los estereotipos y espejismos de “lo mexicano”. En un país que parece naufragar, azotado por las inclemencias de la crisis, surge la pregunta: ¿tiene sentido ser mexicano? A partir de esta interrogante, se critican ásperamente los mitos de la identidad nacional.